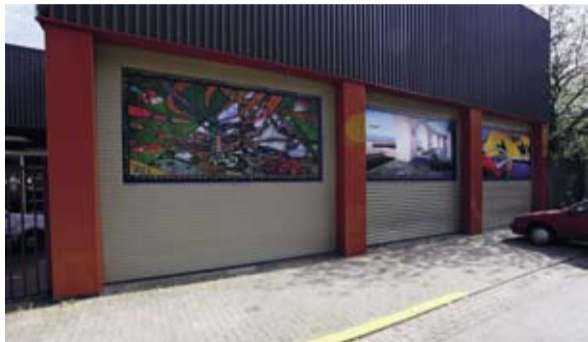


KUNST IN DE WIJK SPECIAL MAASTRICHT NOORDOOST

VOOR DE BUURTEN LIMMEL, NAZARETH, WITTEVROUWENVELD EN WYCKERPOORT.

MEI 2009



OUD GARAGEBEDRIJF WORDT CREATIEF ATELIER

Een oud garagebedrijf omtoveren tot een creatief atelier voor buurtkunstenaars? In Nazareth gebeurt het. Aan de Kasteel Aldengoorstraat ligt het voormalige 'Carrosserie de Bruijn', ook wel de locatie Rijdam genoemd. Aan de buitenkant zie je het al: drie grote, zeer verschillende doeken geven aan dat dit geen garage meer is. Hoewel de straat vrij smal is, is er binnen een zee van ruimte.

Denise Maas van 'Kunst in de Wijk' ziet de Rijdamlocatie als een goed atelier voor kunstschilders, maar ook als repetitieruimte voor bands, als opbouwlocatie voor carnavalswagens, kortom, alles uit de buurt op creatief gebied. Drie kunstenaars zijn alvast een kijkje komen nemen. Birgit Pieper en Angelie de Bie maken nu gebruik van de kerk van Nazareth als tijdelijke atelierruimte. Birgit: "De kerk is echt de mooiste werkruimte die ik ooit heb gehad. Dat licht, prachtig. Jammer dat het gebouw gesloopt gaat worden". Angelie schildert pas twee jaar, maar is blij dat ze nu in de kerk en straks op de Rijdam ruimte heeft: "Ik schilder vaak grote doeken. Ook wil ik graag stoelen gaan beschilderen". Birgit vindt het fijn om met anderen samen te werken: "Door meer contact met andere kunstenaars maak je ook weer andere schilderijen. Ik hoop dat dat hier ook weer zal gebeuren". Angelien benadrukt nog dat de Rijdam ook open staat voor gehandicapte kunstenaars. Een andere gegadigde is Eugène Aramake, wonend in het Wittevrouwenveld. "Ik schilder vanuit mijn interesse in de mens en natuur, die sfeer probeer ik te vangen in mijn schilderijen. In juni hangen mijn schilderijen in het Trefcentrum. Ik heb op het moment geen eigen atelier, alles gebeurt nog in de huiskamer, en daar moet ik voorzichtig zijn!"

Denise Maas (Kunst in de Wijk):

"Geïnteresseerd in een werkruimte op de Rijdam-locatie? Loop gewoon even binnen, meestal is er wel iemand aanwezig."



KUNSTZINNIG NOORDOOST: VAN KINDERTEKENING TOT WANDTAPIJT

Wie op welk niveau dan ook bezig is met kunst in Maastricht Noordoost, komt vroeg of laat de naam van Denise Maas tegen. Zij is de motor achter 'Kunst in de Wijk', een project dat niet alleen de professionele kunstenaars, maar ook de amateurs in onze wijk een steuntje in de rug wil geven.

Denise is een echt enthousiast als ze het over alle kunstinitiatieven in onze buurt heeft. "We zijn met zoveel leuke dingen bezig. Zo is er een werkgroep amateurkunst Noordoost, waarbij kunstenaars af en toe samenwerken maar vooral ook inspiratie bij elkaar kunnen opdoen. Ze exposeren bijvoorbeeld in het Trefcentrum en in de kerk. Voor kinderen is er op toneel-, theater- en muziekgebied het Brede Spoor aan de Burg. Bauduinstraat. Volwassenen kunnen daarvoor terecht vanaf september in het nieuwe gemeenschapshuis in Nazareth. Maar voor die opening zijn we ook al bezig, in samenwerking met de basisschool daar, verschillende verenigingen en Kumulus. Zo staat er bijvoorbeeld een modeshow met ouderwetse kleding op de planning."

Kunst uit de hele wereld

Kunst laat zich over het algemeen moeilijk beperken, en dus beperkt Denise zich niet tot de buurgrenzen: "Euregionale verbanden leggen is fantastisch. Zo werken en wonen er in onze wijk ook veel kunstenaars uit Duitsland en België. Vorig jaar zijn we met basisschool naar het Drielandpunt geweest om daar samen met Duitse en Belgische leerlingen te schilderen. In de Kunstketel (Frankenstraat) exposeren jonge vluchtelingen uit de hele wereld hun schilderijen."

Van schilderij tot fietstunnel

Ook in de openbare ruimte is er nog genoeg ruimte voor kunst. Heel recent zijn de tunneltjes tussen Wyckerpoort en Wittevrouwenveld, en tussen Nazareth en Amby opgeknapt. Denise Maas: "Voor de fietstunnel naar Wittevrouwenveld

werd een ontwerpwedstrijd georganiseerd, de Tunnel Vision Artmatch. Uiteindelijk werd de tunnel met vrolijke graffiti beschilderd naar een ontwerp van kunstenaars uit de buurt. De autotunnel van Nazareth is een ander verhaal. Hier komt het ontwerp van de hand van basisschoolkinderen van de Letterdoes, 't Spoor en de Happy Kids. Kunstenaar Bert Volkers maakte een compositie van de kindertekeningen." Ook bovengronds wordt het erg mooi in Noordoost, zegt Denise: "De Sphinxmuur aan de Willem-Alexanderweg in Limmel wordt in samenwerking met het buurtplatform opgeknapt. Zij hebben gekozen voor een eenvoudige, kleurige beschildering."

Van klank- tot lichtkunst

Schilderingen, muziek en theater zijn de revue al gepasseerd. Maar daar blijft het niet bij: "Natuurlijk zijn er nog veel meer vormen van creativiteit en kunst. Zo heeft kunstenaar Mignon van Binnebeke vier wandkleden ontworpen. Ze zijn 2 bij 2 meter groot, en elk wandkleed staat symbool voor een van de buurten binnen Maastricht Noordoost. Verschillende vrouwengroepen in de buurt gaan de wandkleden maken. Weer een heel andere tak van kunst is de klankkunst. Het kunstenaarscollectief FlopiDisk plaatst tijdens de KunstTour in de kerktoeren van Nazareth op zeven verschillende hoogtes microfoons en camera's. De geluiden hiervan worden gemixt met de beelden, het geheel wordt aan het publiek aangeboden, voor een totaalervaring van de kerktoeren." Er gebeurt dus al heel veel in onze buurt. Wat zijn de ambities voor de toekomst? Denise denkt al een tijdje vooruit: "In 2018 is Maastricht Cultuurstad. Ik zou graag zien dat Noordoost hier een belangrijke rol in vervuld. De kerktoeren van Nazareth mooi verlicht, als een baken voor onze kunstbuurt!"

KOMT DAT ZIEN! KUNSTTOUR IN NOORDOOST

De KunstTour 2009 wordt in Noordoost op zaterdag 23 mei a.s. geopend met het Grote Buurt Ontbijt om 10.30 uur, georganiseerd door de buurtplatforms. Daarna, rond 11.30 uur, vindt de officiële opening van de beschilderde tunnels door wethouder Hazeu plaats. In het KunstTour-weekend (vrijdag 22 tot en met zondag 24 mei) is veel te zien en te doen in onze buurt. Dus komt dat zien!

NAZARETH

52

OPEN ATELIERS
KASTEEL HOLTMEULENSTRAAAT 9
In deze open ateliers kun je schilderijen, beelden en kostuumontwerpen bekijken.

Ton van der Werf: "mijn schilderijen zijn expressieve en emotionele landschappelijke taferelen, reisverslagen vertaald in verf op doek."

Vicky Vásquez: "ik maak surrealistische schilderijen over de relatie tussen mensen en de natuur."

53

RIJDAM
KASTEEL ALDEGOORSTRAAT
In deze broedplaats exposeert Kunstenaarsgroep Veer-Ein! uit onze eigen wijk met werk over de sloopkerk. De Nonexisting Group, een groep van Euregionale kunstenaars exposeert met installaties over veranderende woonomstandigheden en hoe bewoners daarmee omgaan. Zeer actueel in onze buurt!



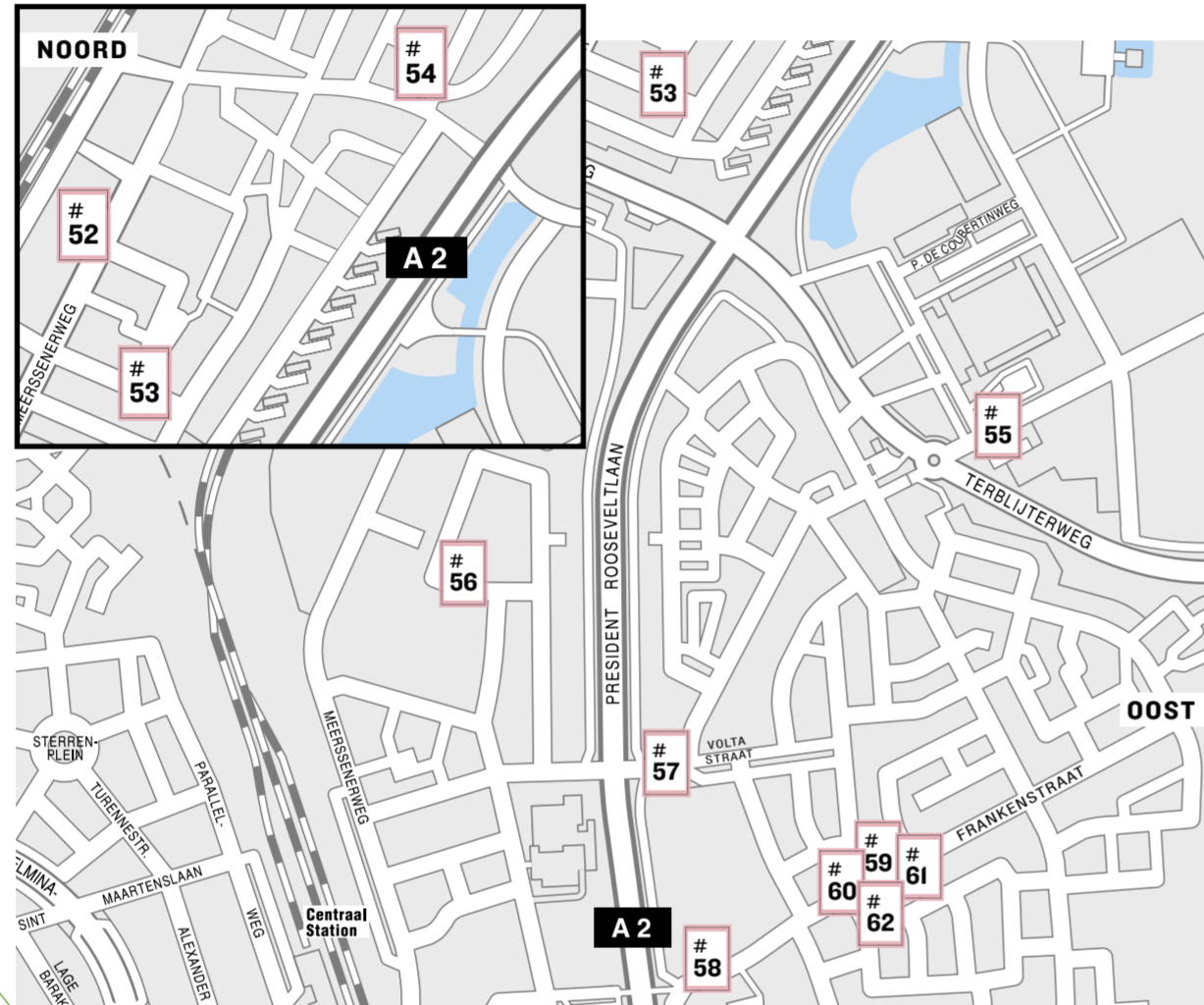
54

KERK(TOREN) VAN NAZARETH
KASTEEL SCHALOENSTRAAT
FlopiDisk, een klankcollectief tovert de toren tijdelijk om tot een klank- en lichtinstallatie. Een midi-fanfare trekt op zaterdag vanaf 11.00 uur door de wijk. In de kerk zelf is schilderkunst te bewonderen.

WYCKERPOORT

56

SHOPSTOP WEEKEIND
OLD HICKORYPLEIN 1-12
Stopshop in de oude buurtwinkels van Wyckerpoort. Diverse Euregionale kunst en muziek. Ook buiten is er veel te doen.



Selly Mares: "mijn werk valt onder lyrisch expressieve abstracte schilderijen. Inspiratie put ik uit de vele reizen die ik maakte en mijn muzikale achtergrond."

Riny Adams: "ik maak schilderijen met veel kleuren en lijnen, ook wel lyrisch-abstract te noemen. Van harte welkom tijdens de KunstTour!"

Dorchess: "ik werk met mixed-media. In een Citroën-olddtimer-bus laat ik mijn fotografisch werk zien. Kan de natuur goed bewaard blijven in 2D-fotografie? Mijn bus staat tijdens de KunstTour op het Old Hickoryplein."

Bert Volkers: "ik woon en werk in Nazareth. Vanuit het fietstunnelontwerp is een hele serie ontstaan. De stijl waarin deze serie is gemaakt is popart."

Hub Krewinkel: "ik maak abstract-/expressionistische schilderijen. Ik gebruik olie-, acryl-, en industriële verf, vaak door elkaar."

KASTEEL PETERHEIMSTRAAT 30
Foto's (gratis zwart-wit portret!) en mixed-mediawerk.

KIJK OOK OP WWW.KUNSTTOUR.COM

WITTEVROUWENVELD

55

ATELIERTUIN MIRJAM KORSE
OLYMPIASWEG 91
Hier vind je prachtige schilderijen, beelden, etsen en installaties.

57

ATELIER
VOLTASTRAAT 52
Open atelier met schilderijen.

58

DE LICHTSCHRIJVERIJ
FRANKENSTRAAT 188
Lichtschrijverij van Herman Wijler en Marjan Vos met tekeningen, schilderijen en grafiek.

Herman Wijler: "mijn muze is Marie-Louise Berkers. Mijn lichtschrijverij heeft als doel kunst te tonen die verwondert, en van de beschouwer een toeschouwer maakt. Tijdens de KunstTour tonen we in onze galerie werk van Marjan Vos en mijzelf."

59

ART2C GALLERY
FRANKENSTRAAT 130
Monique Vandenhoff met sieraden en productvorming.



Marcia Nagelmaeker: "in mijn schilderijen en illustraties probeer ik mijn werkelijkheid achter de realiteit weer te geven. Kleur en detaillering staan centraal, met onderwerpen als uitbundigheid en kwetsbaarheid."

Chantal Keijenberg: "Tijdens de KunstTour exposeer én verkoop ik mijn 'Las-ccesoires' (tassen, sieraden en accessoires)"

Jenny Roost: "mijn expositie bestaat uit beelden van brons en cold ceramics, evenals sieraden."

62

WVV EXPOSITIES
FRANKENSTRAAT 147
Diverse exposities en Euregionale ontmoeting met div. internationale kunstenaars.

Margo Smeets: "mijn schilderijen en etsen zullen tijdens de KunstTour te zien zijn, samen met het ruimtelijk werk van Mirjam Korse en Carla Cremers."

Milous Heunks: "Ik werk met materialen als acryl en mixed-media. Misschien laat ik ook werk zien van de kinderen uit mijn kinderatelier, onder het motto "kijk eens anders om je heen."

ST. MAARTENCOLLEGE EN BIRGIT PIEPETER
FRANKENSTRAAT 124
Amateurkunst en Schilderkunst



60

DE KUNSTKETEL
HOEK EDISON-/FRANKENSTRAAT
Expositie van amateurkunst Noordoost en jonge asielzoekers.

61

WVV EXPOSITIES + MOS CLOTHING
FRANKENSTRAAT 129
Diverse exposities. Mode geïnspireerd op de Frankenstraat door MOS

Monique Vandenhoff: "samen met Ger van de Pas openen we tijdens de KunstTour onze galerie Art2C als expositieruimte voor o.a. keramische producten, sieraden en andere objecten."

Domi Bischops: "Ik werk met multimedia en maak o.a. abstracte schilderijen en videofilms."

Clemens Maassen: "Ik maak abstract-surrealistische schilderijen, en tekeningen van mensen."

KUNSTTOUR PENDELBUS BRENGT U OVERAL!

Dankzij de buurtplatforms brengt de KunstTour pendelbus u vanuit de Timmerfabriek in het centrum gedurende het weekend gratis naar de Rijdam locatie, de tunnels, het Old Hickoryplein, de Frankenstraat en naar de andere KunstTour bezienswaardigheden in de stad. Gratis!

MANON PACHEN: KUNST IS ER VOOR IEDEREEN



KUNST IN DE WIJK

Zeg je kunst in de wijk, dan zeg je Manon Pachén. Inmiddels wordt zij bekend van onder andere de Kunstketel. Het lichtpuntje van de straat, dat is haar doelstelling in de Frankenstraat. Maar ook het kinder- en jongerenwerk lopen daarnaast gewoon door. Een interview met een drukbezette enthousiasteling.

De Kunstketel bestaat nu een jaar. Hoe is deze plek ontstaan?

“Er ligt een basis onder van tien jaar opbouwen. Samen met kunstenaar Helmi Cuijpers heb ik veel aan creativiteit gedaan in het jeugdwerk. Niemand geloofde destijds in kunst in het Wittevrouwenveld, maar wij bleven volhouden. De kinderen en hun ouders waren terecht trots op hun werk. Langzaam maar zeker werd het zichtbaarder en er ontstond een samenwerking met Kumulus in het Trefcentrum. Vorig jaar kwam mijn wens uit: een eigen ruimte in de vorm van de Kunstketel. De bedoeling was open te gaan met een expositie tijdens de KunstTour van 2008, alleen was die al een week later! Met man en macht, allemaal vrijwilligers, hebben we doorgezet en het hele pand schoon geschrobd. Het is ons gelukt, we exposeerden met grote schilderijen uit de Theresiaschool van tien jaar eerder. De makers van deze schilderijen, destijds schoolkinderen, maar nu een jaar of achttien, hebben zelf hun werk naar de Kunstketel verhuisd. Dat was een erg mooi moment.”

Wat is jouw drijfveer achter dit alles?

“Het is echt mijn passie, met creativiteit bezig zijn en steeds iets nieuws verzinnen. De gebaande paden vind ik al snel zo saai. Ook toen het nog niet zo'n hot item was, maakte ik al een werkplan kunst en cultuur. De reacties van kinderen en volwassenen, en de samenwerking met beroepskrachten van o.a. Kumulus geven me energie om door te gaan. Zo zijn we op vrijdag voor Kerst met

een aantal dames uit de kerk Mariabeelden gaan beschilderen. Pastor Mattie Jeukens hield daarna een thema-avond over de betekenis van Maria in de kunstgeschiedenis. Op dinsdagavonden komt een groep Marokkaanse vrouwen bij elkaar in de Buurtbrök om samen creatief bezig te zijn. Tijdens het Festival Jong! in de herfstvakantie hadden we een workshop graffiti in de Kunstketel, waar zelfs jongeren uit Brunssum op af kwamen. De Kunstketel-band, gevormd tijdens muziekworkshops, geeft haar eerste optreden tijdens de opening van de opgeknapt tunnels op 23 mei a.s. Er is zoveel te doen!”

Hoe is de samenwerking met mensen uit de buurt zelf?

“Het gaat echt fantastisch. Als ik met goed weer een aantal bankjes buiten zet in de Frankenstraat, staat binnen no-time de halve buurt erbij. Buurtbewoners bezorgen ons ook allerlei materiaal, zo krijg ik van de lunchroom grote emmers. Een mevrouw van 94 jaar komt af en toe langs en neemt dan mooie ouderwetse borduurpatronen en knutselspullen mee, prachtig. We werken samen met het centrum voor dagactiviteit. Een hoogtepunt was afgelopen februari toen minister van der Laan bij ons langskwam.”

Wat zijn je ambities voor de toekomst?

“Ik zou graag meer verdieping in onze bezigheden brengen. Bijvoorbeeld een cursus kunstgeschiedenis. Of mensen laten zien wat er allemaal in onze buurt is, zo weten maar weinig mensen dat de Theresiaschool een monument is. Dankzij sponsors als Vodafone en het Theater aan het Vrijthof zijn we met 400 wijkbewoners naar het toneelstuk Peer Gynt kunnen gaan, en hebben schoolkinderen daar een kijkje achter de schermen kunnen nemen. Het is heel veel werk alles bij elkaar, maar het is mijn passie, ik geloof erin, en ik zie dat het werkt.”



tideliededom!!!

SUPER TUNNELS

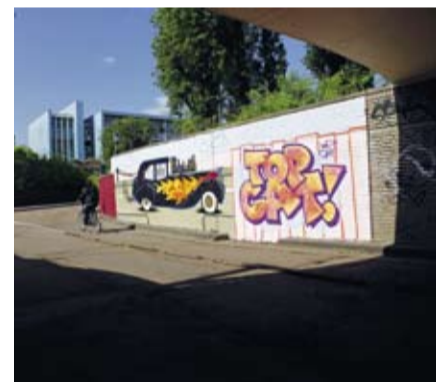
Autotunnel Nazareth - Amby

De klankbordgroep Limmel / Nazareth, een groep bewoners die nauw betrokken is bij alle ontwikkelingen in Noordoost, diende een bewonersinitiatief in om deze tunnel een mooier aanzien te geven. Dankzij een handtekeningactie van Nathalie Henkens is dit inmiddels werkelijkheid geworden. Schoolkinderen van de Letterdoes, 't Spoor en de Happy Kids maakten tekeningen, kunstenaar Bert Volders verwerkte deze vervolgens in een compositie. De tunnel is prachtig geworden!



Fietstunnel Wyckerpoort - Wittevrouwenveld

Jort en Sebastiaan hebben het er druk mee. Samen met een aantal collega-schilders zijn ze op een zonnige zaterdagmiddag bezig de fietserstunnel tussen Wyckerpoort en Wittevrouwenveld een vrolijker aanzicht te geven. Jort: “Ik geef graffiti-workshops in de Kunstketel aan de Frankenstraat, en ik werd gevraagd over een ontwerp voor deze tunnel na te denken. Samen met anderen kwamen we uiteindelijk op de Topcats.” Sebastiaan vertelt: “Een voorwaarde was dat het voor zowel oud als jong leuk zou zijn. En dit is echt universeel, ook al ken je de Topcats niet uit de tekenfilm, dan is het nog een vrolijke aanblik.”



OPENING TUNNELS 23 MEI

De sinds kort weer mooie tunnels van Noordoost, om precies te zijn de autotunnel van Nazareth naar Amby en de fietstunnel van Wyckerpoort naar Wittevrouwenveld, zullen op zaterdag 23 mei a.s. tijdens de KunstTour feestelijk geopend worden.

Om 10.30 uur zal een groot buurtontbijt plaatsvinden, waarbij per buurt een flink aantal bewoners een ontbijt kunnen nuttigen.

Daarna, om 11.30 uur, wordt als eerste de autotunnel officieel geopend door wethouder Hazeu. Aansluitend lopen we samen naar de fietstunnel, waar de prijsuitreiking van de Tunnel Vision Artmatch zal plaatsvinden. Iedereen is van harte welkom!

COLOFON

Deze special is een gezamenlijke uitgave van de gemeente Maastricht, Servatius en Woonpunt. De krant wordt huis-aan-huis bezorgd in Limmel, Nazareth, Wittevrouwenveld en Wyckerpoort.

Redactie: werkgroep Communicatie, Sheba van Mil-Krans en Zuiderlicht.
Foto's: Philip Driessen, Lex Jorna, e.a.
Vormgeving: Zuiderlicht
Druk: Drukkerij Walters, Maastricht
Oplage: 8.000 exemplaren

Voor vragen kunt u contact opnemen met Arianne Kuijt, tel: (06) 20 74 60 96 of a.kuijt@servatius.nl